المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم

المركز الوطني
لتطوير المناهج
National Center
for Curriculum
Development

أَوْراقُ العَمَلِ الدّاعِمَةُ

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

الصَّفُّ السّابِعُ

الفَصْلُ الدِّراسِيُّ الأَوَّلُ / المَلْزَمَةُ الثّانِيَةُ

7

إِعْدادُ
المَرْكَزِ الوَطَنِيِّ لِتَطْويرِ المَناهِجِ

بسم اللّه الرّحمٰن الرّحيم

المقدّمة

عُنيت أوراق العمل الدّاعمة بتمكين الطّلبة من الكفايات الأساسيّة ونتاجات التّعلّم الرّئيسة في مهارتَي القراءة والكتابة؛ لِما لهاتين المهارتين من أهمّيّة قصوى في تقدُّم تعلُّمهم بأسلوب شائق ومُحفّز، وبما ينسجم ومنهجية كُتب اللّغة العربيّة المطوّرة الصّادرة عن المركز الوطنيّ لتطوير المناهج، وصولًا إلى طلبة قادرين على القراءة بطلاقة وفهم، ومتمكنين من أدوات الكتابة السّليمة المعبّرة.

وقد اشتملت أوراق العمل الدّاعمة على خمس وحدات دراسيّة تدعم اكتساب الطّلبة مهارة القراءتين الصّامتة، والجهريّة المعبّرة، وفهم المقروء وتحليله ونقده وتذوّقه، اعتمادًا على نصوص قرائيّة هادفة تتواءم ومستويات الطّلبة، ثم تنتقل بهم انتقالًا سلسًا إلى تعلّم المهارات الكتابيّة اللاّزمة بطريقة ميسّرة، بدءًا من الاستعداد للكتابة السّليمة، وبناء المحتوى وتوظيفه في شكل كتابيّ محدّد، إضافة إلى تحسين خطّ الطّلبة وتجويده، ثمّ يعقب ذلك تعزيز البناء اللّغويّ لديهم بأسلوب وظيفيّ بما يكفل دعم تعلّمهم مهارتَي القراءة والكتابة، دون توغُّل في التّفاصيل أو توسُّع وإسهاب فيها. واخْتُتِمَتْ كلّ وحدة دراسيّة بمهارة التّقويم الذّاتي لدعم التّفكير التّأمّليّ لدى الطّلبة في تعلّمهم، وتقديرهم ذاتهم في تحديد مدى تمكّنهم من الكفايات المطلوبة.

واتّسمت الأنشطة التّعليميّة التّعلّميّة الّتي تضمّنتها أوراق العمل الدّاعمة بتنوّعها وجاذبيّتها، وتدرُّج مستوياتها، وتكامُلها، وتحفيزها التّعلّم الذّاتيّ، والتّعلّم بالقرين، والتّعلّم الجماعيّ، بالإضافة إلى تحفيزها مهارات التّعلّم الاجتماعيّ الانفعاليّ.

وختامًا، نؤمّل من طلبتنا ومعلّمينا ومعلّماتنا إيلاء أوراق العمل العناية والاهتمام؛ بُغيةَ تحقيق الغاية المنشودة منها.

واللّه الموفّق

الوَحْدَةُ الثّالِثَةُ

3

"إِنَّ في قَضاءِ حَوائِجِ النَّاسِ لَذَّةً، لا يَعْرِفُها إِلّا مَنْ جَرَّبَها"

(ابْنُ القَيِّمِ، مَدارِجُ السّالِكينَ)

اسْمي: .....

صَفّي: .....

مَدْرَسَتي: .....

أَسْتَعِدُّ لِلْقِراءَةِ

– أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ، ثُمَّ أَتَنَبَّأُ بِالفِكْرَةِ العامَّةِ لِلدَّرْسِ.

أَعْرِفُ عَنِ المَعْروفِ:	أُريدُ أَنْ أتعلَّمَ عَنِ المَعْروفِ:	ماذا تَعَلَّمْتُ عَنِ المَعْروفِ وَأَثَرِهِ؟
.....	.....	.....
.....	.....	.....
....	....	....
.....	.....	.....
قَبْلَ القِراءَةِ		بَعْدَ القِراءَةِ

أَقْرَأُ

الأَقْزامُ وَصانِعُ الأَحْذِيَةِ

يُحْكَى أَنَّ صانِعَ أَحْذِيَةٍ كانَ يَعْمَلُ بِأَمانَةٍ وَجِدٍّ، لكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَكْسِبُ ما يَكْفيهِ مِنَ المالِ. كانَ كُلُّ ما يَمْلِكُهُ قِطْعَةً مِنَ الجِلْدِ تَكْفي لِصُنْعِ زَوْجٍ واحِدٍ مِنَ الأَحْذِيَةِ. قَصَّ صانِعُ الأَحْذِيَةِ قِطْعَةَ الجِلْدِ، وَعَزَمَ عَلى الاسْتيقاظِ مُبَكِّرًا؛ لِيَبْدَأَ العَمَلَ.

وَفي الصَّباحِ تَوَجَّهَ لِلْعَمَلِ باكِرًا كَعادَتِهِ، فوجِئَ بِما رَأى، وَانْدَهَشَ بِشِدَّةٍ، فَقَدْ عَثَرَ عَلى الحِذاءِ مَصْنوعًا، وَصالِحًا لِلْبَيْعِ، وَتَساءَلَ مُتَعَجِّبًا: كَيْفَ حَدَثَ هَذا؟ مَنْ صَنَعَهُ؟ شَعَرَ الرَّجُلُ الطَّيِّبُ بِالذُّهولِ. نَظَرَ إِلى الحِذاءِ لِيَتَفَقَّدَ صِناعَتَهُ، وَلَمْ يَجِدْ بِهِ عَيْبًا واحِدًا، كانَ عَمَلًا مُتْقَنًا. وفي ذلِكَ اليَوْمِ حَضَرَ مُشْتَرٍ، وَوَجَدَ أَنَّ الحِذاءَ يُناسِبُ قَدَمَهُ؛ فَدَفَعَ فيهِ سِعْرًا مُرْتَفِعًا.

اشْتَرى صانِعُ الأَحْذِيَةِ الفَقيرُ بِالمالِ قِطْعَةً أَكْبَرَ مِنَ الجِلْدِ تَكْفي لِصُنْعِ زَوْجَيْنِ مِنَ الأَحْذِيَةِ. وَفي المَساءِ قَصَّ قِطْعَةَ الجِلْدِ وَجَهَّزَها، ثُمَّ أَوى إِلى فِراشِهِ كَيْ يَسْتَيْقِظَ وَيَبْدَأَ عَمَلَهُ باكِرًا، وَفي صَباحِ اليَوْمِ التّالي وَجَدَ أَنَّ الحِذاءَيْنِ مَصْنوعانِ.

وَسُرْعانَ ما حَضَرَ مُشْتَرِيانِ، وَدَفَعا لَهُ مالًا وَفيرًا مُقابِلَ الحِذاءَيْنِ، اسْتَمَرَّ هذا الأَمْرُ بَعْضَ الوَقْتِ، وَكانَ يُفَكِّرُ دائِمًا: مَنِ الَّذي يُساعِدُهُ وَيَصْنَعُ الأَحْذِيَةَ بِهذِهِ المَهارَةِ والإِتْقانِ؛ فَما يُعِدُّهُ صانِعُ الأَحْذِيَةِ في المَساءِ، يَسْتَيْقِظُ لِيَجِدَهُ مَصْنوعًا قَبْلَ طُلوعِ الفَجْرِ.

وَفي أَحَدِ الأَيّامِ، جَلَسَ صانِعُ الأَحْذِيَةِ وَزَوْجَتُهُ يَتَحَدَّثانِ فَقالَ لَها: أَوَدُّ أَنْ نَظَلَّ مُتَيَقِّظَيْنِ طَوالَ اللَّيْلِ، لَعَلَّنا نَعْرِفُ مَنْ يَأْتي إِلى بَيْتِنا لِيُنْجِزَ العَمَلَ.

أُضيفُ إِلى مُعْجَمي:

يَكْسِبُ: يَرْبَحُ.

عَزَمَ عَلى: قَصَدَ وَنَوى.

انْدَهَشَ: تَحَيَّرَ.

أَوى: ذَهَبَ.

سُرْعانَ: سَريعًا.

ما إِنْ حَلَّ مُنْتَصَفُ اللَّيْلِ، حَتَّى حَضَرَ اثْنا عَشَرَ قَزَمًا حُفاةً، وَثِيابُهُمْ بالِيَةٌ، وَجَلَسوا فَوْقَ مَقْعَدِ صانِعِ الأَحْذِيَةِ، وَأَخَذوا قِطَعَ الجِلْدِ المَقْصوصَةَ، وَبَدَؤوا يَخيطونَ الأَحْذِيَةَ في سُرْعَةٍ هائِلَةٍ وَبِاحْتِرافٍ شَديدٍ، تَعَجَّبَ صانِعُ الأَحْذِيَةِ كَثيرًا، وَلَمْ يَسْتَطِعْ رَفْعَ عَيْنَيْهِ عَنِ الأَقْزامِ. اسْتَمَرَّ الأَقْزامُ في العَمَلِ، حَتّى أَنْجَزوهُ كُلَّهُ، ثُمَّ غادَروا مُسْرِعينَ.

في اليَوْمِ التّالي قالَتِ الزَّوجَةُ لِزَوْجِها: لا بُدَّ أَنْ نَرُدَّ مَعْروفَهُمْ. سَأَصْنَعُ لِكُلِّ واحِدٍ مِنْهُمْ قَميصًا وَمِعْطَفًا؛ وَأَنْتَ اصْنَعْ لِكُلِّ واحِدٍ مِنْهُمْ زَوْجًا صَغيرًا مِنَ الأَحْذِيَةِ.

أَعْجَبَتِ الفِكْرَةُ صانِعَ الأَحْذِيَةِ، وَبَعْدَ أَنِ انْتَهى وَزَوْجَتُهُ مِنْ صُنْعِ كُلِّ شَيْءٍ، وَضَعا الأَشْياءَ فَوْقَ الطّاوِلَةِ، وَعَلَيْها وَرَقَةٌ كُتِبَ فيها: شُكْرًا جَزيلًا لَكُمْ، هذِهِ هَدِيَّتُنا، وَاخْتَبَآ لِيُراقِبا رَدَّ فِعْلِ الأَقْزامِ.

عِنْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ، حَضَرَ الأَقْزامُ، ثُمَّ جَلَسوا لِيَشْرَعوا في العَمَلِ كَالعادَةِ، لكِنَّهُمْ وَجَدوا مَلابِسَ فَوْقَ الطّاوِلَةِ، فَرِحوا كَثيرًا. ثُمَّ ارْتَدَوْا المَلابِسَ في لَمْحِ البَصَرِ، وَقَفَزوا مَرَحًا، مُبْتَهِجينَ بِما نالوهُ مِنْ جَزاءٍ لِقاءَ مَعْروفِهِم.

(رابونزل وَقِصَصٌ أُخْرى،الأَخوانِ جريم، تَرْجَمَةُ: مَرْوةُ عَبْدُ الفَتّاحِ، مُؤَسَّسَةُ هِنْداوي للنَّشْرِ، 2012).

حَلَّ: نَزَلَ.

حُفاةٌ: لا يَلْبسونَ أَحْذِيَةً.

احْتِرافٌ: مَهارَةٌ وَبَراعَةٌ في العَمَلِ.

نَرُدُّ مَعْروفَهُمْ: نُكافِئُهُمْ خَيْرًا.

مِعْطَفٌ: رِداءٌ يُلْبَسُ فَوْقَ الثِّيابِ أَيّامَ البَرْدِ.

لَمْحُ البَصَرِ: بِسُرْعَةٍ.

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ المَعْنى

- أَقْرَأُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلوبَ الأَمْرِ:

اصْنَعْ لِكُلِّ واحِدٍ مِنْهُمْ زَوْجًا صَغيرًا مِنَ الأَحْذِيَةِ.

أَفْهَمُ المَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1. أَخْتارُ مِنَ الشَّكْلِ المُجاوِرِ مُرادِفَ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةِ:

أَكْمَلوهُ　أَنيقَةٌ
قَديمَةٌ　لِيَبْدَؤوا

أ . حَضَرَ اثْنا عَشَرَ قَزَمًا حُفاةً وَثِيابُهُمْ بالِيَةٌ (.....).

ب. اسْتَمَرَّ الأَقْزامُ في العَمَلِ، حَتّى أَنْجَزوهُ (أَكْمَلوهُ).

ج. ثُمَّ جَلَسوا لِيَشْرَعوا (.....) في العَمَلِ كَالعادَةِ.

2. أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الإِجابَةِ الصَّحيحَةِ فيما يَأْتي:

(1) في بِدايَةِ القِصَّةِ كانَ صانِعُ الأَحْذِيَةِ يَمْلِكُ قِطْعَةَ جِلْدٍ تَكْفي لِصُنْعِ:

أ . زَوْجٍ مِنَ الأَحْذِيَةِ.　ب . زَوْجَيْنِ مِنَ الأَحْذِيَةِ.　ج. ثَلاثَةِ أَزْواجٍ مِنَ الأَحْذِيَةِ.

(2) الوَقْتُ الَّذي حَضَرَ فيهِ الأَقْزامُ لِصناعَةِ الأَحْذِيَةِ:

أ . بَعْدَ الفَجْرِ.　ب .مُنْتَصَفَ اللَّيْلِ.　ج. قَبْلَ العَصْرِ.

(3) عَزَمَ صانِعُ الأَحْذِيَةِ عَلى الاسْتيقاظِ باكِرًا لِأَنَّهُ أَرادَ أَنْ:

أ . يُكافِئَ الأَقْزامَ.　ب. يَبْدَأَ العَمَلَ.　ج. يَبيعَ زَوْجَ الأَحْذِيَةِ.

3. أُرَتِّبُ الأَفْكارَ الآتِيَةَ حَسْبَ تَسَلْسُلِها في النَّصِّ بِتَرْقيمِها مِنْ (1–4):

أ. ارْتِداءُ الأَقْزامِ المَلابِسَ الجَديدَةَ.

ب.شِراءُ صانِعِ الأَحْذِيَةِ الفَقيرِ قِطْعَةً أَكْبَرَ مِنَ الجِلْدِ.

ج. عُثورُ صانِعِ الأَحْذِيَةِ عَلى الحِذاءِ مَصْنوعًا.

د. مَعْرِفَةُ صانِعِ الأَحْذِيَةِ مَنْ يُنْجِزُ العَمَلَ لهُ. 3

4. كَيْفَ رَدَّ صانِعُ الأَحْذِيَةِ وَزَوْجَتُهُ المَعْروفَ لِلأَقْزامِ؟

.....

5. أَسْتَنْتِجُ وَزَميلي/ زَميلَتي القيمَةَ الإيجابِيَّةَ مِنْ سُلوكِ الأَقْزامِ تِجاهَ صانِعِ الأَحْذِيَةِ.

.....

أَتَذَوَّقُ المَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1. أُبْدي رَأْيي في المَوْقِفِ الآتي مُعَلِّلًا:

المَوْقِفُ	رَأْيي في المَوْقِفِ
قالَتِ الزَّوْجَةُ لِزَوْجِها: لا بُدَّ أَنْ نَرُدَّ مَعْروفَ الأَقْزامِ.	

2. كَيْفَ كُنْتُ سَأَرُدُّ المَعْروفَ لِلأَقْزامِ لَوْ كُنْتُ مَكانَ صانِعِ الأَحْذِيَةِ؟ أُعَلِّلُ ذلِكَ.

.....

التّاءُ المَرْبوطَةُ وَالهاءُ

أَسْتَعِدُّ لِلْإِمْلاءِ

– أَتَأَمَّلُ الصُّنْدوقَ، ثُمَّ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ (التّاءِ)، وَخَطَّيْنِ تَحتَ (الهاءِ) فيما يَأْتي:

ة ه ة ه هـ

أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

1. أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أَمْلَأُ وَزَميلي/ زَميلَتي الفَراغ بِما يُناسِبُهُ:

حَضَرَ اثْنا عَشَرَ قَزَمًا حُفاةً وَثِيابُهُمْ بالِيَةٌ، وَجَلَسوا فَوْقَ مِقْعَدِ صانِعِ الأَحْذِيَةِ، وَأَخَذوا قِطَعَ الجِلْدِ المَقْصوصَةَ، وَبَدَؤوا يَخيطونَ الأَحْذِيَةَ في سُرْعَةٍ هائِلَةٍ، تَعَجَّبَ صانِعُ الأَحْذِيَةِ كَثيرًا، وَلَمْ يَسْتَطِعْ رَفْعَ عَيْنَيْهِ عَنِ الأَقْزامِ. اسْتَمَرَّ الأَقْزامُ في العَمَلِ، حَتّى أَنْجَزوهُ كُلَّهُ، ثُمَّ غادَروا مُسْرِعينَ.

كَلِماتٌ تَنْتَهي بِتاءٍ مَرْبوطَةٍ مُتَّصِلَةٍ (ـة)

بالِيَةٌ ، ، ،

كَلِماتٌ تَنْتَهي بِتاءٍ مَرْبوطَةٍ مُنْفَصِلَةٍ (ة)

كَلِماتٌ تَنْتَهي بِهاءٍ مُتَّصِلَةٍ (ـه)

، ،

كَلِماتٌ تَنْتَهي بِهاءٍ مُنْفَصِلَةٍ (ه)

2. أُكْمِلُ الفَراغَ بِما يُناسِبُهُ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فيما يَأْتي:

(ـهٌ، ـةٌ)
بَيْضَـــ...

(ةٌ، ه)
كُرَ...

(ـهٌ، ـةٌ)
وَجْـــ...

(ـهٌ، ـةٌ)
تُفّاحَـ...

(ةٌ، ه)
سَيّارَ...

(ـهٌ، ـةٌ)
ساعَـــ...

(ةٌ، هٌ)
مِياهٌ

(ـهٌ، ـةٌ)
لُعْبَـــ...

أَتَذَكَّرُ

الفَـرْقُ بَيْنَ التّـاءِ المَرْبوطَـةِ وَالهاءِ المَرْبوطَـةِ هُوَ:

- أَنَّ الهـاءَ تُلْفَـظُ هـاءً فـي الوَصْلِ وَالوَقْـفِ، مِثْـلَ: جِباهٍ.
- أَنَّ التّـاءَ المَرْبوطَـةَ تُنْطَقُ تاءً عِنْدَ الوَصْـلِ، وَهـاءً عِنْـدَ الوَقْـفِ، مِثْـلَ: حَقيبَةٍ، وَمَدْرَسَـةٍ، وَفِكْرَةٍ، وَمَدينَةٍ.

3. أَخْتارُ الكَلِمَةَ المُلائِمَةَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فيما يَأْتي:

أ. كَتَبْتُ مَقالَةً..... عَنِ التَّعاوُنِ. (رائِعَة، رائِعَه)

ب. ضَبَطْتُ..... عَلى السّاعَةِ الثّامِنَةِ. (المُنَبِّة، المُنَبِّه)

4. أُصَوِّبُ وَزَميلي/ زَميلَتي الخَطَأَيْنِ الوارِدَيْنِ في اللَّوْحَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

انتباة منطقة عمل

أَكْتُبُ مُحْتَوًى

مِنْ عَلاماتِ التَّرْقيمِ

(النُّقْطَةُ وَالنُّقْطَتانِ الرَّأْسِيَّتانِ، وَعَلامَةُ الاسْتِفْهامِ، وَعَلامَةُ التَّعَجُّبِ، وَالفاصِلَةُ)

أَسْتَعِدُّ لِلْكِتابَةِ

- أَقْرَأُ الجُمَلَ الآتِيَةَ، مُلاحِظًا عَلاماتِ التَّرْقيمِ وَمَواضِعَها:

أ. عَزَمَ صانِعُ الأَحْذِيَةِ عَلى الاسْتيقاظِ مُبَكِّرًا لِيَبْدَأَ العَمَلَ.

ب. قالَ الرَّجُلُ: ما أَجْمَلَ الحِذاءَ!

ج. قالَتِ الزَّوْجَةُ لِزَوْجِها: لَا بُدَّ أَنْ نَرُدَّ مَعْروفَ الأَقْزامِ، أَتَعْلَمُ كَيْفَ؟

أَتَذَكَّرُ

- **النُّقْطَةُ** (.) توضَعُ نِهايَةَ الْجُمَلِ.
- **النُّقْطَتانِ الرَّأْسِيَّتانِ** (:) توضَعانِ بَعْدَ القَوْلِ.
- **عَلامَةُ الاسْتِفْهامِ** (؟) توضَعُ نِهايَةَ جُمْلَةِ الاسْتِفْهامِ.
- **عَلامَةُ التَّعَجُّبِ** (!) توضَعُ نِهايَةَ الجُمْلَةِ الَّتي يُعَبَّرُ بِها عَنِ التَّعَجُّبِ.
- **الفاصِلَةُ** (،) توضَعُ بَيْنَ الجُمَلِ المُتَرابِطَةِ.

أَبْني مُحْتَوى كِتابَتي

1. أَخْتارُ وَأُفْرادَ مَجْموعَتي عَلامَةَ التَّرْقيمِ المُناسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوسَيْنِ فيما يَأْتي:

أ. سُرْعانَ ما حَضَرَ مُشْتَرِيانِ، وَدَفَعا لَهُ مالًا وَفيرًا مُقابِلَ الحِذاءِ. (،/ ؟)

ب. ما أَجْمَلَ التَّعاوُنَ .. (!/ ؟)

ج. لِماذا صَنَعَتِ الزَّوْجَةُ لِكُلِّ واحِدٍ مِنَ الأَقْزامِ قَميصًا وَمِعْطَفًا .. (:/ ؟)

د. قالَ صانِعُ الأَحْذِيَةِ لِزَوْجَتِهِ .. أَوَدُّ أَنْ نَظَلَّ مُتَيَقِّظَيْنِ طَوالَ اللَّيْلِ. (،/ :)

2. أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أَضَعُ عَلامَةَ التَّرْقِيمِ المُناسِبَةَ في الفَراغِ: (! / ؟ / : / . / ،)

فُتِحَ بابُ المَنْزِلِ... وَدَخَلَتْ لَميسُ وَبِيَدِها طاقَةُ أَزْهارٍ جَميلَةٌ ... وَتَوَجَّهَتْ إِلى أُمِّها... وَقَبَّلَتْها عَلى جَبينِها، وَقالَتْ... ما أَرْوَعَكِ يا أُمّي... تَتْعَبينَ مِنْ أَجْلِ راحَتِنا، قالَتِ الأُمُّ: ما هذا يا لَميسُ... هذِهِ هَدِيَّتي لَكِ... وَأَعِدُكِ أَنْ أَسْتَمِعَ إِلى نَصائِحِكِ، وَأَنْ أَجْتَهِدَ في دُروسي...

أُحَسِّنُ خَطّي

- أَكْتُبُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

نال الأقزام أجر معروفهم.

.3 .....

.2 .....

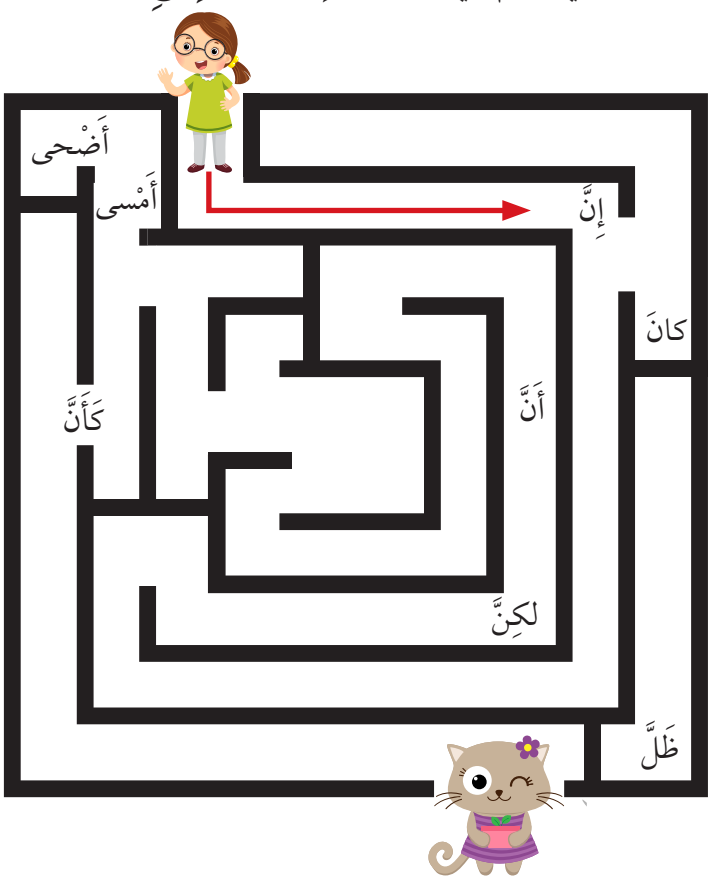
.1 ..... نال الأقزام أجر معروفهم.

اتِّجاهُ الْكِتابَةِ

إِنَّ وَأَخَواتُها

أَسْتَعِدُّ

1. أُساعِدُ وَأَفْرادَ مَجْموعَتي مَرْيَمَ في الوُصولِ إِلى قِطَّتِها بِتَتَبُّعِ (إِنَّ وَأَخَواتُها) فيما يَأْتي:



2. أَقْرَأُ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ، مُلاحِظًا ما تَحْتَهُ خَطٌّ فيما يَأْتي:

أ. الزَّهْرَةُ مُتَفَتِّحَةٌ.

ب. إِنَّ الزَّهْرَةَ مُتَفَتِّحَةٌ.

أَتَذَكَّرُ

إِنَّ وَأَخَواتُها حُروفٌ تَدْخُلُ عَلى الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ، فَتَنْصِبُ المُبْتَدَأَ وَيُسَمّى اسْمَها، وَتَرْفَعُ الخَبَرَ وَيُسَمّى خَبَرَها.

أُوَظِّفُ

1. أَمْلَأُ وَزَميلي/ زَميلَتي الفَراغاتِ في الجُمَلِ الآتِيَةِ بِوَضْعِ (إِنَّ أَوْ إِحْدى أَخَواتِها):

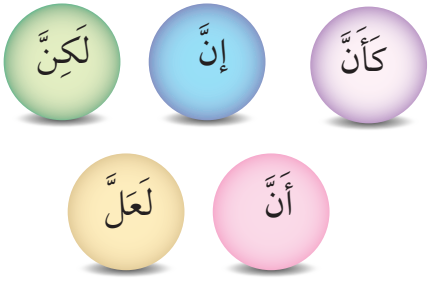
أ. الجَوُّ بارِدٌ ... السَّماءَ صافِيَةٌ.

ب. ... خالِدًا أَسَدٌ في شَجاعَتِهِ.

ج. ... الاخْتِبارَ سَهْلٌ .

د. عَلِمْتُ أَنَّ العَدْلَ أَساسُ المُلْكِ.

هـ. ... المَحْصولَ وَفيرٌ في هذا العامِ.



2. أُكْمِلُ الجَدْوَلَ الآتِيَ بِما يُناسِبُهُ:

الجُمْلَةُ	إِنَّ أَوْ إِحْدى أَخَواتِها	اسْمُها	خَبَرُها
إِنَّ صانِعَ الأَحْذِيَةِ أَمينٌ.	إِنَّ		
وَجَدَ المُشْتَري أَنَّ الحِذاءَ مُناسِبٌ.		الحِذاءَ	
لَعَلَّ العَمَلَ مُنْجَزٌ.	لَعَلَّ		
كَأَنَّ الأُمَّ مَدْرَسَةٌ.			مَدْرَسَةٌ

3. أَمْلَأُ وَزَميلي/ زَميلَتي الفَراغاتِ الآتِيَةَ بِوَضْعِ اسْمٍ مُناسِبٍ لِإِنَّ أَوْ إِحْدى أَخَواتِها، مُسْتَعينًا بِصُنْدوقِ الكَلِماتِ:

أ. وَجَدْتُ أَنَّ ..... خَيْرٌ.

ب. لَعَلَّ ..... ماطِرٌ.

ج. كَأَنَّ ..... بَحْرٌ في عَطائِهِ.

الجَوَّ	السَّماءَ
الصُّلْحَ	العالِمَ

4. أَمْلَأُ وَزَميلي/ زَميلَتي الفَراغاتِ الآتِيَةَ بِوَضْعِ خَبَرٍ مُناسِبٍ لِإِنَّ أَوْ إِحْدى أَخَواتِها، مُسْتَعينًا بِصُنْدوقِ الكَلِماتِ :

أ. عَلِمْتُ أَنَّ التَّعاوُنَ ..... .

ب. الكِتابُ صَغيرٌ لَكِنَّ عِلْمَهُ ..... .

ج. إِنَّ ..... غِذاءٌ لِلْعَقْلِ.

غَزيرٌ	القِراءَةَ
مُثْمِرٌ	سَهْلٌ

أُقَوِّمُ ذاتي

مُؤَشِّرُ الْأَداءِ	عالٍ	مُتَوَسِّطٌ	مُنْخَفِضٌ
القِراءَةُ:			
– أَقْرَأُ نُصوصًا مَشْكُولَةً قِراءةً مُعَبِّرَةً سَلِيمَةً.			
– أَقْرَأُ النَّصَّ مُتَمَثِّلًا أُسْلوبَ الأَمْرِ.			
– أُحَدِّدُ دَلالاتِ الْكَلِمَاتِ وَمَعَانِيهَا، اسْتِنَادًا إِلَى السِّياقِ .			
– أُبْرِزُ العَلاقَةَ بَيْنَ الأَفْكارِ وَالتَّعْبيراتِ، مُسْتَخْلِصًا القِيَمَ الإيجابِيَّةَ مِنَ السِّياقِ.			
– أُكَوِّنُ آراءً حَوْلَ مَواقِفَ مُحَدَّدَةٍ وَرَدَتْ في النَّصِّ المَقْروءِ.			
الكِتابَةُ:			
– أُمَيِّزُ التّاءَ المَرْبوطَةَ مِنَ الهاءِ.			
– أَرْسُمُ التّاءَ المَرْبوطَةَ وَالهاءَ رَسْمًا سَلِيمًا.			
– أُوَظِّفُ بَعْضَ عَلاماتِ التَّرْقِيمِ فيما أَكْتُبُ (. / : / ! / ، / ؟)			
– أَكْتُبُ الجُمْلَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ كِتابَةً صَحيحَةً واضِحَةً.			
البِناءُ اللُّغَوِيُّ:			
– أُحَدِّدُ اسْمَ (إِنَّ أَوْ إِحْدَى أَخَواتِها) وَخَبَرَها.			
– أُوَظِّفُ (إِنَّ أَوْ إِحْدَى أَخَواتِها) في جُمَلٍ مُفيدَةٍ.			

4 الوَحْدَةُ الرّابِعَةُ

لِبَتْرا صاغَ ثَغْرُ الخُلْدِ لَحْنا تَفَرَّدَ فيهِ موسيقى وَوَزْنا

(سُلَيْمانُ المَشيني، شاعِرٌ أُرْدُنِيٌّ)

أَسْتَعِدُّ لِلْقِراءَةِ

- أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ، ثُمَّ أَتَنَبَّأُ بِالفِكْرَةِ العامَّةِ للدَّرْسِ.

أَعْرِفُ عَنْ مَدينَةِ البَتْرا:	أُريدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنْ مَدينَةِ البَتْرا:	ماذا تَعَلَّمْتُ عَنْ مَدينَةِ البَتْرا؟
.....	.....	.....
.....	.....	.....
....	....	....
.....	.....	.....
قَبْلَ القِراءَةِ		بَعْدَ القِراءَةِ

أَقْرَأُ

مَدينَةُ البَتْرا

مَدينَةُ البَتْرا الأُرْدُنِيَّةُ يَعْرِفُها زائِروها وَالقارِئونَ عَنْها بِاسْمِ (المَدينَةِ الوَرْدِيَّةِ)، نِسْبَةً إِلى لَوْنِ الصُّخورِ الَّتي شَكَّلَتْ بِناءَها الفَريدَ، وَهِيَ مَدينَةٌ أَشْبَهُ ما تَكونُ بِالقَلْعَةِ، بَناها الأَنْباطُ في العامِ (400) قَبْلَ الميلادِ، وَجَعَلوا مِنْها عاصِمَةً لَهُمْ.

البَتْرا، مَدينَةٌ تاريخِيَّةٌ تَقَعُ عَلى بُعْدِ (225) كم جَنوبَ العاصِمَةِ عَمّانَ إِلى الغَرْبِ مِنَ الطَّريقِ الرَّئيسِيِّ الَّذي يَصِلُ بَيْنَ عَمّانَ وَمَدينَةِ العَقَبَةِ.

تُعَدُّ البَتْرا مِنْ أَهَمِّ المَواقِعِ الأَثَرِيَّةِ في الأُرْدُنِّ وَفي العالَمِ، لِعَدَمِ وُجودِ مَثيلٍ لَها في العالَمِ، وَكَيْفَ لا تَكونُ مَوْقِعًا أَثَرِيًّا مُهِمًّا؟ فَهِيَ مَدينَةٌ كامِلَةٌ مَنْحوتَةٌ في الصَّخْرِ الوَرْدِيِّ اللَّوْنِ، وَمِنْ هُنا جاءَ اسْمُ بَتْرا، وَتَعْني بِاللُّغَةِ اليونانِيَّةِ الصَّخْرَ، فازَتْ عامَ (2007)م بِالمَرْكَزِ الثّاني في المُسابَقَةِ العالَمِيَّةِ لِعَجائِبِ الدُّنْيا السَّبْعِ.

كانَتِ البَتْرا عاصِمَةً لِدَوْلَةِ الأَنْباطِ، وَأَهَمَّ مُدُنِ مَمْلَكَتِهِمِ الَّتي دامَتْ ما بَيْنَ (400) قَبْلَ الميلادِ وَحَتّى (106) م، وَقَدْ امْتَدَّتْ حُدودُها مِنْ ساحِلِ عَسْقَلانَ في فِلَسْطينَ غَرْبًا حَتّى صَحْراءِ بِلادِ الشّامِ شَرْقًا، وَمِنْ شَمالِ دِمَشْقَ حَتّى البَحْرِ الأَحْمَرِ جَنوبًا.

شَكَّلَ موقِعُ البَتْرا المُتَوَسِّطُ بَيْنَ حَضاراتِ بِلادِ ما بَيْنَ النَّهْرَيْنِ وَبِلادِ الشّامِ وَالجَزيرَةِ العَرَبِيَّةِ وَمِصْرَ أَهَمِّيَّةً اقْتِصادِيَّةً؛ فَقَدْ أَمْسَكَتْ دولَةُ

أُضيفُ إِلى مُعْجَمي:

الفَريدُ: لا نَظيرَ لَهُ.

الأَنْباطُ: قَبائِلُ عَرَبِيَّةٌ سَكَنَتِ البَتْرا.

مَثيلٌ: شَبيهٌ.

مَنْحوتَةٌ: مَحْفورَةٌ.

العَجائِبُ: ما يُثيرُ الدَّهْشَةَ.

الأَنْباطِ بِزِمامِ التِّجارَةِ بَيْنَ حَضاراتِ هذهِ المَناطِقِ وَسُكّانِها، وَكانَتِ القوافِلُ التِّجارِيَّةُ تَصِلُ إِليها مُحَمَّلَةً بِالتَّوابِلِ والبَهاراتِ مِنْ جَنوبِ الجَزيرَةِ العَرَبِيَّةِ، وَالحَريرِ مِنْ غَزَّةَ وَدِمَشْقَ، وَالحِنّاءِ مِنْ عَسْقَلانَ، وَالزُّجاجِيّاتِ مِنْ صورَ وَصيدا، وَاللُّؤْلُؤِ مِنَ الخَليجِ العَرَبِيِّ.

كانَتْ نِهايَةُ دَوْلَةِ الأَنْباطِ عَلى يَدِ الرّومانِ عِنْدَما حاصَروها، وَمَنَعوا عَنْها مَصادِرَ المِياهِ سَنَةَ (105)م، وَأَسْمَوْها الوِلايَةَ العَرَبِيَّةَ. وَفي سَنَةِ (636)م أَصْبَحَتِ البَتْرا تَعيشُ مَعَ مَنْ تَبَقّى مِنْ سُكّانِها عَلى الزِّراعَةِ.

صَحيفَةُ البَيانِ الإِلِكْترونِيَّةُ، (10/ إبريل/ 2013) بِتَصَرُّفٍ.

زِمامُ التِّجارَةِ: أُمورُها.
التَّوابِلُ: مُطَيِّباتُ الطَّعامِ.

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

- أَقْرَأُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلوبَ الاسْتِفْهامِ:

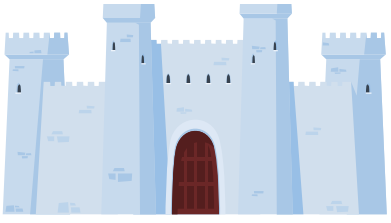
وَكَيْفَ لا تَكونُ مَوْقِعًا أَثَرِيًّا مُهِمًّا؟

أَفْهَمُ المَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

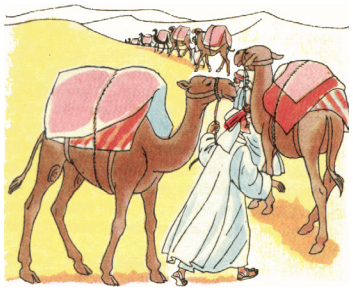
1. أَخْتارُ وَزَميلي/ زَميلَتي الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فيما يَأْتي، ثُمَّ أَكْتُبُها تَحْتَ الصّورَةِ المُناسِبَةِ:

(القَلْعَةُ، القافِلَةُ، الزُّجاجِيّاتُ، اللُّؤْلُؤُ)

اللُّؤْلُؤُ



.....



.....

2. أَخْتارُ وَأَفْرادَ مَجْموعَتي الفِكْرَةَ العامَّةَ لِلنَّصِّ مِنْ بَيْنِ الأَفْكارِ الآتِيَةِ:

أ. الدَّعْوَةُ إِلى زِيارَةِ مَدينَةِ البَتْرا.

ب. وَصْفُ القوافِلِ التِّجارِيَّةِ في البَتْرا.

ج. أَهَمِيَّةُ البَتْرا التّاريخِيَّةُ وَالحَضارِيَّةُ وَالاقْتِصادِيَّةُ.

3. أُبَيِّنُ سَبَبَ تَسْمِيَةِ البَتْرا بِالمَدينَةِ الوَرْدِيَّةِ.

.....

4. أَصِلُ البِضاعَةَ بِالمَكانِ الَّذي جاءَتْ مِنْهُ وَفْقَ ما جاءَ في نَصِّ القِراءَةِ:

البِضاعَةُ	المَكانُ الَّذي جاءَتْ مِنْهُ.
التَّوابِلُ وَالبَهاراتُ	غَزَّةُ وَدِمَشْقُ.
الحَريرُ	عَسْقَلانُ.
الزُّجاجِيّاتُ	جَنوبُ الجَزيرَةِ العَرَبِيَّةِ.
الحِنّاءُ	صورُ وَصَيْدا.

5. أَقْتَرِحُ عُنْوانًا آخَرَ مُناسِبًا لِلنَّصِّ.

.....

أَتَذَوَّقُ المَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1. أُبَيِّنُ الأَثَرَ الَّذي تَرَكَتْهُ العِبارَةُ الآتِيَةُ في نَفْسي.

أَمْسَكَتْ دَوْلَةُ الأَنْباطِ بِزِمامِ التِّجارَةِ بَيْنَ حَضاراتِ هذِهِ المَناطِقِ وَسُكّانِها.

.....

2. أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا عَنْ شُعوري بِأَنَّ البَتْرا مِنْ عَجائِبِ الدُّنْيا السَّبْعِ.

الأَلِفُ الفارِقَةُ

أَسْتَعِدُّ لِلْإِمْلاءِ

– أَضَعُ إِشارَةَ (✔) إِزاءَ الكَلِماتِ المُنْتَهِيَةِ بِواوِ الجَماعَةِ فيما يَأْتي:

يَطْهو ○	سَلَّموا ○
عَلِموا ○	يَلْهو ○
يَدْنو ○	نَظَّفوا ✔

أَتَذَكَّرُ

– الأَلِفُ الفارِقَةُ: أَلِفٌ تُرْسَمُ آخِرَ الفِعْلِ المُتَّصِلِ بِواوِ الجَماعَةِ وَلا تُلْفَظُ، مِثْلَ: دَرَسوا، لَنْ يَلْعَبوا، اقْرَؤوا.

– الواوُ الأَصْلِيَّةُ لِلْفِعْلِ حَرْفٌ مِنْ أَحْرُفِهِ الأَصْلِيَّةِ، وَمِنْ دُونِهِ يَخْتَلُّ مَعْنى الكَلِمَةِ، وَذلِكَ مِثْلُ:
يَنْمو، يَنْجو، يَدْعو

أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

1. أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الأَفْعالِ الَّتي تَحْتَوي أَلِفًا فارِقَةً لِكُلٍّ مِمّا يَأْتي:

أ. الأَنْباطُ أَمْسَكوا بِزِمامِ التِّجارَةِ.

ب. يَسْمو أَخي بِأَخْلاقِهِ.

ج. الرّومانُ حاصَروا دَوْلَةَ الأَنْباطِ، وَمَنَعوا مَصادِرَ المِياهِ عَنْها.

2. أَمْلَأُ الفَراغَ فيما يَأْتي بِكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ أَخْتارُها مِنَ الصُّنْدوقِ:

أ. ..... بِاللَّهِ لِقَضاءِ حَوائِجِكُمْ.

ب. الزُّوّارُ ..... بِمَدينَةِ البَتْرا.

ج. عَلَيْكُم أَنْ ..... جَيِّدًا، كَيْ تَنْجَحوا.

تَنْجَحوا	أُعْجِبوا
اسْتَعينوا	تَدْرُسوا

3. أَخْتارُ الكَلِمةَ الصَّحيحَةَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فيما يَأْتي:

(حافِظـو، حافِظـوا) عَلى المُمْتَلَكاتِ العامَّةِ، وَلا (تُلْقوا، تُلْقو) النُّفاياتِ عَلى الأَرْضِ، وَ(انْشُـرو، انْشُـروا) هذِهِ القِيَمَ بَيْـنَ النّاسِ.

4. أُصَحِّحُ الخَطَأَ الوارِدَ في الإِعْلانِ الآتي:

الخَطَأُ	الصَّوابُ

أَكْتُبُ مُحْتَوًى

نَصٌّ وَصْفِيٌّ (وَصْفُ مَكانٍ)

أَسْتَعِدُّ لِلْكِتابَةِ

- أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ، ثُمَّ أَصِفُ شَفَوِيًّا ما فيها مِنْ مَعالِمَ أَثَرِيَّةٍ.

أَبْني مُحْتَوى كِتابَتي

- أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أُلاحِظُ العَناصِرَ الَّتي يَتَكَوَّنُ مِنْها:

مَدينَةُ البَتْرا، مَدينَةٌ تاريخِيَّةٌ تَقَعُ في الأُرْدُنِّ عَلى بُعْدِ (225) كم جَنوبَ العاصِمَةِ عَمّانَ. وَهِيَ مِنْ أَهَمِّ المَواقِعِ الأَثَرِيَّةِ في الأُرْدُنِّ وَفي العالَمِ لِعَدَمِ وُجودِ مَثيلٍ لَها؛ فَهِيَ مَدينَةٌ كامِلَةٌ مَنْحوتَةٌ في الصَّخْرِ الوَرْدِيِّ، وَهِيَ أَشْبَهُ ما تَكونُ بِالقَلْعَةِ، وَتُعْرَفُ أَيْضًا بِاسْمِ المَدينَةِ الوَرْدِيَّةِ نِسْبَةً إِلى لَوْنِ الصُّخورِ الَّتي شَكَّلَتْ بِناءَها الفَريدَ **الَّذي يَسْلُبُ العُقولَ، إِنَّها كَالسِّحْرِ تُبْهِرُ النّاظِرَ إِلَيْها؛ لِيَقَعَ أَسيرَ جَمالِها الأَخّاذِ، وَكُلَّما اقْتَرَبَ وَقْتُ الغُروبِ، ازْدادَ لَوْنُها جَمالًا، فَازْدَدْتَ إِعْجابًا وَتَعَلُّقًا بِها.**

اسْمُ المَكانِ المَوْصوفِ	مَدينَةُ البَتْرا.
تَحْديدُ مَوْقِعِ المَكانِ	تَقَعُ في الأُرْدُنِّ وَتَبْعُدُ (225) كم جَنوبَ العاصِمَةِ عَمّانَ.
وَصْفُ المَكانِ	مَدينَةٌ كامِلَةٌ مَنْحوتَةٌ في الصَّخْرِ الوَرْدِيِّ، تُشْبِهُ القَلْعَةَ.
إِحْساسُ الكاتِبِ بِذلِكَ المَكانِ	الَّذي يَسْلُبُ العُقولَ، إِنَّها كَالسِّحْرِ تُبْهِرُ النّاظِرَ إِلَيْها؛ لِيَقَعَ أَسيرَ جَمالِها الأَخّاذِ.
أَسْبابُ إِعْجابِ الكاتِبِ بِالمَكانِ	وَكُلَّما اقْتَرَبَ وَقْتُ الغُروبِ، ازْدادَ لَوْنُها جَمالًا، فَازْدَدْتَ إِعْجابًا وَتَعَلُّقًا بِها.

أَكْتُبُ مَوْضُوعًا شَكْلًا كِتابِيًّا

- أَكْتُبُ فِقْرَةً أَصِفُ فيها شارِعَ الأَعْمِدَةِ في جَرَشَ، بِالاسْتِعانَةِ بِما يَأْتي:

- مَوْقِعُهُ: مَدينَةُ جَرَشَ الأَثَرِيَّةُ، شمالَ الأُرْدُنِّ.

- وَصْفُهُ: طولُهُ (800) مِتْرٍ، وَيَضُمُّ أَلْفَ عَمودٍ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أُراعي عِنْدَ كِتابَتي:

1. تَحْديدَ المَوْقِعِ.
2. وَصْفَهُ.
3. التَّعْبيرَ عَنْ جَمالِ المَكانِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِ الكاتِبِ.
4. أَسْبابَ إِعْجابِ الكاتِبِ بِالمَكانِ.

أُحَسِّنُ خَطّي

- أَكْتُبُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

البترا من أهمّ المواقع الأثريّة في الأردنّ.

3. .....

2. .....

1. البترا من أهمّ المواقع الأثريّة في الأردنّ.

اتِّجاهُ الْكِتابَةِ

الأَفْعالُ مِنْ حَيْثُ الزَّمَنُ
(الماضي، والمُضارِعُ، وَالأَمْرُ)

أَسْتَعِدُّ

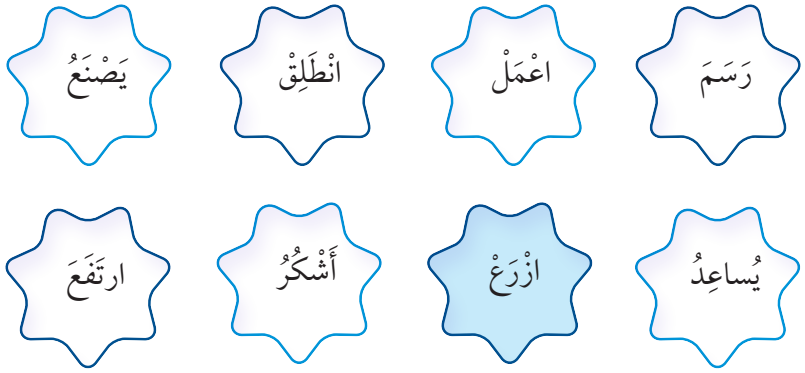
– أَقرَأُ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَمْلَأُ الفَراغَ بما يُناسِبُهُ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

1. الأَسَدُ مَلِكُ الغابَةِ.
– تَبْدَأُ الجُمْلَةُ الأولى بـ (اسْمٍ، فِعْلٍ).
– تُسَمّى الجُمْلَةُ الأولى (اسْمِيَّةً، فِعْلِيَّةً).

2. يَعيشُ الأَسَدُ في الغابَةِ.
– تَبْدَأُ الجُمْلَةُ الثّانِيَةُ بـ (اسْمٍ، فِعْلٍ).
– تُسَمّى الجُمْلَةُ الثّانِيَةُ (اسْمِيَّةً، فِعْلِيَّةً).

أُوَظِّفُ

1. أُظَلِّلُ الشَّكْلَ الَّذي يَحْتَوي الفِعْلَ المُضارِعَ بالأَصْفَرِ، وَالماضِيَ بالأَحْمَرِ، وَالأَمْرَ بِالأَزْرَقِ فيما يَأْتي:



أَتَذَكَّرُ

الفِعْلُ ثَلاثَةُ أَنْواعٍ:
– الفِعْلُ الماضي: يَدُلُّ عَلى حُدوثِ الفِعْلِ في الزَّمَنِ الماضي، مِثْلُ: عَمِلَ، رَكَضَ.
– الفِعْلُ المُضارِعُ: يَدُلُّ عَلى حُدوثِ الفِعْلِ في الزَّمَنِ الحاضِرِ، مِثْلُ: يَعْمَلُ، يَرْكُضُ.
– فِعْلُ الأَمْرِ: طَلَبُ حُدوثِ الفِعْلِ في المُسْتَقْبَلِ، مِثْلُ: اعْمَلْ، ارْكُضْ.

2. أُصَنِّفُ الأَفْعالَ المُلَوَّنَةَ بِالأَزْرَقِ وَفْقَ الجَدْوَلِ الآتي:

- نَحَتَ الأَنْباطُ البَتْرا في العامِ (400) قَبْلَ الميلادِ.
- القَوافِلُ التِّجارِيَّةُ تَصِلُ إلى البَتْرا مُحَمَّلَةً بِالتَّوابِلِ.
- أَمْسَكَتْ دَوْلَةُ الأَنْباطِ بِزِمامِ التِّجارَةِ بَيْنَ الحَضاراتِ.
- اقْرَأْ عَنِ المَدينَةِ الوَرْدِيَّةِ.

الفِعْلُ الماضي	نَحَتَ	
الفِعْلُ المُضارِعُ		
فِعْلُ الأَمْرِ		

3. أَسْتَخْرِجُ وَأَفْرادَ مَجْموعَتي فِعْلًا مُضارِعًا، وآخَرَ ماضِيًّا مِنَ الفِقْرَةِ الأولى مِنْ نَصِّ القِراءَةِ.

.....

4. أَتَعاوَنُ وَأَفْرادَ مَجْموعَتي عَلى ضَبْطِ الكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ فيما يَأْتي:

- زار السّائِحُ البَتْرا.
- في البَتْرا يَسيرُ الزّائِرُ في السّيقِ.
- ابْحَثْ عَنْ مَعْلوماتٍ جَديدَةٍ عَنِ البَتْرا.

أَتَذَكَّرُ

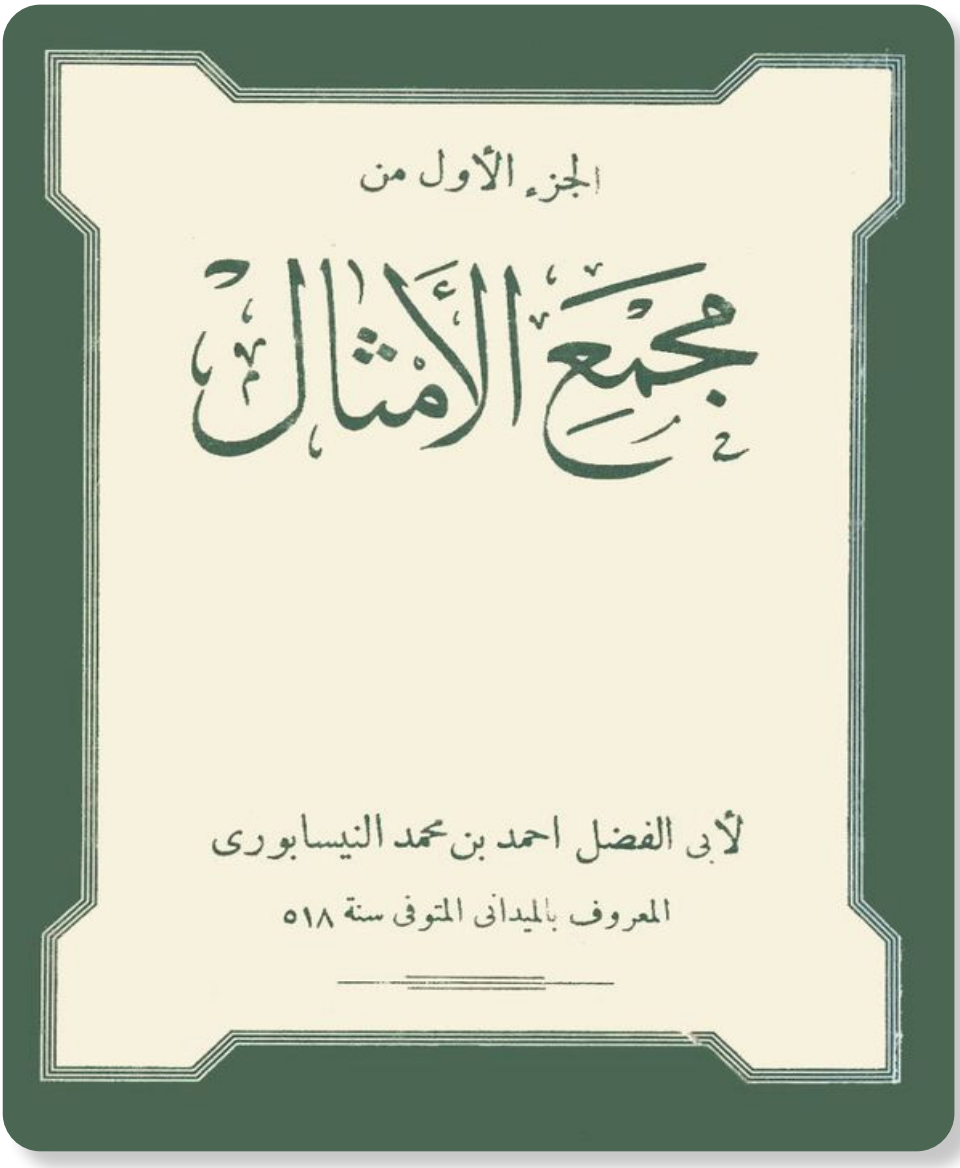
- الفِعْلُ الماضي: مَبْنِيٌّ عَلى الفَتْحِ شَرِبَ، رَسَمَ.
- الفِعْلُ المُضارِعُ: مَرْفوعٌ وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ: يَتَأَمَّلُ، أَنْتَظِرُ.
- فِعْلُ الأَمْرِ: مَبْنِيٌّ عَلى السُّكونِ: اجْلِسْ، اسْتَيْقِظْ.

أُقَوِّمُ ذاتي

مُؤَشِّرُ الأَداءِ	عالٍ	مُتَوَسِّطٌ	مُنْخَفِضٌ
القِراءَةُ:			
-أَقْرَأُ نُصوصًا مَشْكُولَةً قِراءةً مُعَبِّرَةً سَلِيمَةً.			
- أَقْرَأُ النَّصَّ مُتَمَثِّلًا أُسْلوبَ الاسْتِفْهامِ.			
- أُحَدِّدُ دَلالاتِ الْكَلِماتِ وَمَعانِيهَا، اسْتِنادًا إِلَى السِّياقِ.			
- أَضَعُ عُنْوانًا مُناسِبًا لِنَصِّ القِراءَةِ.			
- أُكَوِّنُ آراءً حَوْلَ أَفْكارٍ مُحَدَّدَةٍ وَرَدَتْ في النَّصِّ المَقْروءِ.			
الكِتابَةُ:			
- أُمَيِّزُ الواوَ الأَصْلِيَّةَ مِنْ واوِ الجَماعَةِ.			
- أَرْسُمُ الأَلِفَ الفارِقَةَ رَسْمًا سليمًا في مواضِعِها.			
- أَكْتُبُ فِقْرَةً وَصْفِيَّةً، مُراعِيًا بَعْضَ عَناصِرِهِ.			
- أَكْتُبُ الجُمْلَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ كِتابَةً صَحيحَةً واضِحَةً.			
البِناءُ اللُّغَوِيُّ:			
- أُمَيِّزُ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ مِنَ الاسْمِيَّةِ.			
- أُمَيِّزُ بَيْنَ الأَفْعالِ مِنْ حَيْثُ الزَّمَنُ.			
- أُوَظِّفُ الأَفعالَ (الماضِيَةَ، والمُضارِعَةَ، والأَمْرَ) في جُمَلٍ مُفيدَةٍ .			

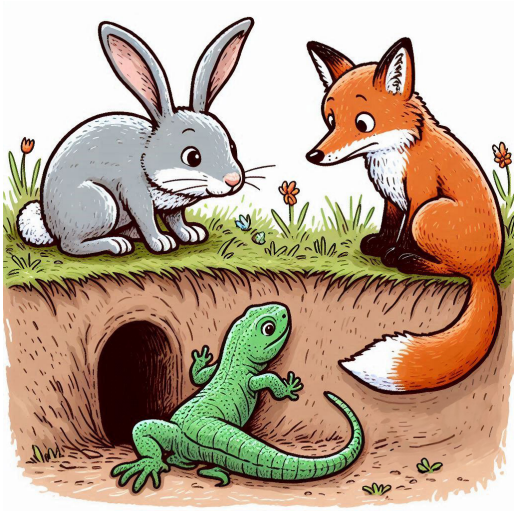
الوَحْدَةُ الخامِسَةُ

5



لِكُلِّ مَقامٍ مَقالٌ

أَسْتَعِدُّ لِلْقِراءَةِ



- أَتَأَمَّلُ الصّورَةَ، ثُمَّ أَتَنَبَّأُ بِالفِكْرَةِ العامَّةِ للدَّرْسِ.

أَعْرِفُ عَنْ قِصَصِ الأَمْثالِ:	أُريدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنْ قِصَصِ الأَمْثالِ:	ماذا تَعَلَّمْتُ عَنْ قِصَصِ الأَمْثالِ؟
.....	.....	.....
.....	.....	.....
....	....	....
.....	.....	.....
قَبْلَ القِراءَةِ		بَعْدَ القِراءَةِ

أَقْرَأُ

إِنَّكَ لا تَجْني مِنَ الشَّوْكِ العِنَبَ

رَأى صَبِيٌّ أَباهُ يَغْرِسُ شَجَرًا في البُسْتانِ، وَبَعْدَ عِدَّةِ أَشْهُرٍ ظَهَرَتْ ثِمارُهُ عِنَبًا حُلْوًا لَذيذًا، فَظَنَّ الصَّبِيُّ أَنَّ كُلَّ ما يُزْرَعُ يُخْرِجُ العِنَبَ.

وَذاتَ يَوْمٍ وَجَدَ غُصْنًا مِنْ شُجَيْرَةِ شَوْكٍ فَغَرَسَهُ، وَانْتَظَرَ مُدَّةً فَوَجَدَ الشَّوْكَ يَظْهَرُ في أَغْصانِها، فَقالَ لَهُ أَبوهُ: إِنَّكَ لَنْ تَجْنِيَ مِنَ الشَّوْكِ العِنَبَ؛ فَلا تَنْتَظِرِ الشَّيْءَ مِنْ غَيْرِ أَصْلِهِ.

وَيُضْرَبُ هذا المَثَلُ لِمَنْ يَرْجو المَعْروفَ مِنْ غَيْرِ أَهْلِهِ، أَوْ لِمَنْ يَعْمَلُ الشَّرَّ فَيَنْتَظِرُ مِنْ وَرائِهِ الخَيْرَ.

في بَيْتِهِ يُؤْتى الحَكَمُ

التَقَطَ الأَرْنَبُ ثَمَرَةً، فَاخْتَلَسَها الثَّعْلَبُ وَأَكَلَها، ثُمَّ انْطَلَقا يَخْتَصِمانِ إِلى الضَّبِّ، فَقالَ الأَرْنَبُ: يا أَبا الحِسْلِ، أَتَيْناكَ لِنَخْتَصِمَ إِلَيْكَ.

قالَ الضَّبُّ: عادِلًا حَكَّمْتُما.

فَقالَ الأَرْنَبُ: اخْرُجْ إِلَيْنا.

فَقالَ الضَّبُّ: في بَيْتِهِ يُؤْتى الحَكَمُ.

قالَ الأَرْنَبُ: إِنِّي وَجَدْتُ ثَمَرَةً.

أُضيفُ إِلى مُعْجَمي:

تَجْني: تَقْطِفُ.

يَغْرِسُ: يَزْرَعُ.

يَرْجو: يَطْلُبُ.

اخْتَلَسَها: سَرَقَها بِحيلَةٍ.

يَخْتَصِمانِ: يَتَنازَعانِ.

الضَّبُّ: حَيَوانٌ مِنَ الزَّواحِفِ.

الحِسْلِ: وَلَدُ الضَّبِّ.

قالَ الضَّبُّ: حُلْوَةٌ فَكُلْها.

قالَ الأَرْنَبُ: الثَّعْلَبُ اخْتَلَسَها وَأَكَلَها.

قالَ الضَّبُّ: لِنَفْسِهِ طَلَبَ الخَيْرَ.

قالَ الأَرْنَبُ: فَلَطَمْتُهُ عَلى وَجْهِهِ.

قالَ الضَّبُّ: بِحَقِّكَ أَخَذْتَ.

قالَ الأَرْنَبُ: لكِنَّهُ لَطَمَني.

قالَ الضَّبُّ: حُرٌّ فَانْتَصَرَ.

قالَ الأَرْنَبُ: فاقْضِ بَيْنَنَا.

قالَ الضَّبُّ: قَدْ قَضَيْتُ.

فَذَهَبَتْ أَقْوالُهُ كُلُّها أَمْثالًا مِنْ أَمْثالِ العَرَبِ.

مَجْمَعُ الأَمْثالِ، أَبو الفَضْلِ أَحْمَدُ النَّيْسابوري، دارُ المَعْرِفَة، بيروت، لبنان، بِتَصَرُّفٍ.

لَطَمْتُهُ: ضَرَبْتُهُ.

اقْضِ: احْكُمْ.

الأَمْثالُ: مُفْرَدُها مَثَلٌ:
كَلامٌ شائِعٌ بَيْنَ النّاسِ، فِي جُمْلَةٍ أَوْ اثْنَتَيْنِ، يُمَثِّلُ عِبْرَةً مُسْتَخْلَصَةً مِنْ قِصَّةٍ حَدَثَتْ، وَيُرَدَّدُ فِي أُخْرَى مُشابِهَةٍ لَها.

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

- أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلُوبَيِ **النَّفْيِ وَالنِّداءِ**:

إِنَّكَ **لا تَجْني** مِنَ الشَّوْكِ العِنَبَ.

قالَ الأَرْنَبُ: **يا أَبا الحِسْلِ**، أَتَيْناكَ لِنَخْتَصِمَ إِلَيْكَ.

أَفْهَمُ المَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1. أَسْتَخْرِجُ وَزَميلي / زَميلَتي مِنَ القِصَّةِ الثّانِيَةِ كَلِمَةً بِمَعْنى "القاضي".

.....

2. أَمْلَأُ الفَراغَ بِضِدِّ الكَلِمَةِ المُناسِبِ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أَخَذْتَ، الشَّرُّ، حُلْوَةٌ، تَجْني)

الكَلِمَةُ	«	مُرَّةٌ		ظالِمٌ	أَعْطَيْتَ
ضِدُّها	«		الخَيْرُ	عادِلٌ	

3. أَخْتارُ رَمْزَ الإِجابَةِ الصَّحيحةِ لِكُلٍّ مِمّا يَأْتي:

1) يُقالُ المَثَلُ الآتي: (إِنَّكَ لا تَجْني مِنَ الشَّوْكِ العِنَبَ) لِلشَّخْصِ الَّذي:

أ . يعْمَلُ الخَيْرَ بِأَمانَةٍ. ب. يَفْعَلُ الشَّرَّ وَيَنْتَظِرُ مِنْ ورائِهِ الخَيْرَ. ج. يَقَعُ في شَرِّ أَعْمالِهِ.

2) ذَهَبَ الأَرْنَبُ وَالثَّعْلَبُ لِحَلِّ النِّزاعِ فيما بَيْنَهُما إِلى:

أ . الأَسَدِ ب. الفيلِ. ج. الضَّبِّ.

4 . أُرَتِّبُ وَأَفْرادَ مَجْموعَتي الأَحْداثَ الآتِيَةَ بِحَسَبِ وُرودِها في النَّصِّ:

الحَدَثُ	تَرْتيبُهُ
- لَطَمَ الأَرْنَبُ الثَّعْلَبَ.	3
- وَجَدَ الأَرْنَبُ ثَمَرَةً.	
- احْتَكَما إِلى الضَّبِّ.	
- اخْتَلَسَ الثَّعْلَبُ الثَّمَرَةَ.	

أَتَذَوَّقُ المَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1. أَيُّ المَثَلَيْنِ الآتِيَيْنِ أَعْجَبَني، مُعَلِّلًا السَّبَبَ.

أ. إِنَّكَ لا تَجْني مِنَ الشَّوْكِ العِنَبَ.

ب. في بَيْتِهِ يُؤْتى الحَكَمُ.

.....

2. أُناقِشُ أَفْرادَ مَجْموعَتي فيما يَأْتي:

أ. ماذا سَيَحْدُثُ لَوْ أَنَّ الأَرْنَبَ لَمْ يَلْطِمِ الثَّعْلَبَ عَلى وَجْهِهِ، وَذَهَبَ مُحْتَكِمًا عِنْدَ الضَّبِ؟ هَلْ كانَ سَيَتَغَيَّرُ حُكْمُ الضَّبِّ؟ أُبَرِّرُ إِجابَتي.

.....

ب. لَوْ كُنْتُ مَكانَ الضَّبِّ، كَيْفَ سَأَحْكُمُ بَيْنَ الأَرْنَبِ وَالثَّعْلَبِ؟ أُعَبِّرُ عَنْ ذلِكَ شَفَوِيًّا.

الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ (القائِمَةُ وَالمَقْصورَةُ)

أَسْتَعِدُّ لِلْإِمْلاءِ

- أَقْرَأُ الأَفْعالَ الآتِيَةَ، مُلاحِظًا شَكْلَ الأَلِفِ آخِرَ كُلٍّ مِنْها:

دَعا | رَمى | رَجا | مَشى | دَنا

أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

1. أَمْلَأُ الفَراغَ بِنَوْعِ الأَلِفِ اللَّيِّنَةِ (القائِمَةِ أَوِ المَقْصورَةِ) المُناسِبِ لِكُلٍّ مِنَ الأَفْعالِ الآتِيَةِ:

نَما	.....
قَضى	أَلِفٌ مَقْصورَةٌ.
نَجا	.....
بَنى	.....

أَتَذَكَّرُ

- الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ القائِمَةُ (ا) تُكْتَبُ نِهايَةَ الفِعْلِ الماضي الثُّلاثِيِّ إِذا انْتَهى مُضارِعُهُ بِواوٍ، وذلِكَ مِثْلُ:
سَما: يَسْمو.
- الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ المَقْصورَةُ (ى)، تُكْتَبُ نِهايَةَ الفِعْلِ الماضي الثُّلاثِيِّ إِذا انْتَهى مُضارِعُهُ بِياءٍ، وَذلِكَ مِثْلُ:
جَنى: يَجْني.

2. أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الفِعْلِ الماضِي وَمُضارِعِهِ فيما يَأْتي:

سَرى	يَغْزو
غَزا	يَسْري
نَوى	يَرْنو
رَنا	يَنْوي

3. أَخْتارُ الكَلِمَةَ الصَّحيحَةَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فيما يَأْتي:

(شَكا، شَكى) الأَرْنَبُ الثَّعْلَبَ لِلْقاضي، فَدَعا (دَعى، دَعا) القاضي الثَّعْلَبَ إِلى بَيْتِهِ، لِيَحْكُمَ بَيْنَهُما، وَبَعْدَ أَنِ اسْتَمَعَ إِلى ما (جَرى، جَرا) بَيْنَهُما، أَدْرَكَ أَنَّ كُلًّا مِنْهُما أَخَذَ حَقَّهُ بِيَدِهِ، فَـ(قَضا، قَضى) بَيْنَهُما بِأَنِ اكْتَفى بِالاسْتِماعِ إِلَيْهِما فَقَطْ.

4. أَرْسُمُ وَزَميلي/ زَميلَتي الأَلِفَ اللَّيِّنَةَ (ا، ى) رَسْمًا صَحيحًا أَواخِرَ الأَفْعالِ الآتِيَةِ:

عَلـ...	أَتَى	بَد...	بَك...

أَكْتُبُ مُحْتَوًى

كِتابَةُ مَقالَةٍ (مِنْ 70 إلى 100 كَلِمَةٍ)

أَسْتَعِدُّ لِلْكِتابَةِ

1. أَقْتَرِحُ عُنْوانًا مُناسِبًا لِلصُّوَرِ المُجاوِرَةِ:

.....

2. أَخْتارُ مِمّا يَأْتي الفِكْرَةَ الَّتي تُعَبِّرُ عَنْها الصُّوَرُ المُجاوِرَةُ:

أ . مُساعَدَةُ الآخَرينَ تُسَهِّلُ حَياتَهُمْ وَتُسْعِدُهُمْ.

ب .مُساعَدَةُ الآخَرينَ في قَطْعِ الشّارِعِ.

3. أَذْكُرُ بَعْضَ مَظاهِرِ مُساعَدَةِ الآخَرين، مُسْتَعينًا بِالصُّورِ.

.....

.....

أَبْني مُحْتَوى كِتابَتي

عَناصِرُ المَقالَةِ

- المُقَدِّمَةُ
- العَرْضُ
- الخاتِمَةُ

أَتَذَكَّرُ

المَقالَةُ فَنٌّ أَدَبِيٌّ يُعَبِّرُ عَنْ فِكْرَةٍ مُحَدَّدَةٍ، تَدْعَمُها حَقائِقُ وَتَفْصيلاتٌ.

1. أَقْرَأُ المَقالَةَ الآتِيَةَ مَعَ الانْتِباهِ إِلى عَناصِرِها:

العُنْوانُ

مُساعَدَةُ الآخَرينَ

المُقَدِّمَةُ (الجُمْلَةُ الافْتِتاحِيَّةِ)

مُساعَدَةُ الآخَرينَ نَهْرُ عَطاءٍ لا يَنْضَبُ، وَخُلُقٌ كَريمٌ يُقَوّي أَواصِرَ المَحَبَّةِ بَيْنَ أَبْناءِ المُجْتَمَعِ.

العَرْضُ:

- الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

- الأَفْكارُ الدّاعِمَةُ

يَحْتاجُ كَثيرٌ مِنَ النّاسِ الدَّعْمَ وَالمُساعَدَةَ، وَعَلَيْنا أَنْ نَشْعُرَ بِهِمْ، وَأَنْ نَهُبَّ لِمُساندَتِهِم ما دُمْنا قادِرينَ على ذلِكَ، وَنَسْتَطيعُ أَنْ نُقَدِّمَ لَهُمْ يَدَ العَوْنِ بِطَرائِقَ عِدَّةٍ، كَأَنْ نُزيلَ الأَذى عَنِ الطَّريقِ، ونُخَفِّفَ العِبْءَ عَنِ الأَشْخاصِ مِنْ حَوْلِنا، وَأَنْ نَدْعَمَهُمْ ماديًّا حَسَبَ قُدْرَتِنا واسْتِطاعَتِنا، ومَعْنَويًّا بِتَقْديمِ النُّصْحِ وَالإِرْشادِ، وَحُسْنِ التّواصُلِ مَعَهُمْ، وَالاسْتِماعِ الجَيِّدِ لِشَكْواهُمْ، وَالمُساعَدَةِ في قَضاءِ حَوائِجِهِمْ. وَهذا مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَنْشُرَ الخَيْرَ بَيْنَ النّاسِ، وَيُعَزِّزَ رَوابِطَ الأُخُوَّةِ بَيْنَ أَفْرادِ المُجْتَمَعِ.

الخاتِمَةُ

فَلْنَسْعَ إِلى فِعْلِ الخَيْرِ وَمُساعَدَةِ مَنْ يَحْتاجُ إِلَيْنا ما اسْتَطَعْنا، فَقَدْ نَحْتاجُ إِلى المُساعَدَةِ يَوْمًا ما، وَمَنْ يَعْمَلْ خَيْرًا يَلْقَ خَيْرًا.

2. أُكْمِلُ وَزَميلي/ زَميلَتي كِتابَةَ المَقالَةِ القَصيرَةِ (مِنْ صُوَرِ بِرِّ الوالِدَيْنِ)، بِتَرْتيبِ الأَفْكارِ الآتِيَةِ تَرْتيبًا سَليمًا، مُراعِيًا كِتابَةَ خاتِمَةٍ مُناسِبَةٍ:

سَتَسودُ البَيْتَ روحُ التَّعاوُنِ وَحُبِّ الخَيْرِ،	وَالعَيْشِ في مَنْزِلٍ نَظيفٍ يَتَمَتَّعُ سُكّانُهُ بِالسَّعادَةِ وَالرّاحَةِ.	لِأَنَّهُما لَمْ يُقَصِّرا يَوْمًا في تَقْديمِ العَوْنِ لَهُ والسَّهَرِ عَلى راحَتِهِ.	مِمّا يُؤَدّي إِلى تَخْفيفِ الأَعْباءِ عَنِ الوالِدَيْنِ،

العُنْوانُ

مِنْ صُوَرِ بِرِّ الوالِدَيْنِ

المُقَدِّمَةُ

أَقَلُّ ما يُمْكِنُ أَنْ يُقَدِّمَهُ المَرْءُ إِلى والِدَيْهِ هُوَ مُساعَدَتُهُمْ في أَعْمالِ المَنْزِلِ؛ لِأَنَّهُما .....

.....

العَرْضُ:

- الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ

- الأَفْكارُ الدّاعِمَةُ

وَلِمُساعَدَةِ الوالِدَيْنِ أَثَرٌ طَيِّبٌ كَبيرٌ في الأُسْرَةِ، إِذْ .....

.....، وَسَيَتَحَمَّلُ الجَميعُ المَسْؤولِيَّةَ؛ مِمّا .....

.....، .....

.....

الخاتِمَةُ

.....

.....

أَكْتُبُ مُوَظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا

- أَكْتُبُ مَقالَةً قَصيرَةً في أَثَرِ تَعاوُنِ الطَّلَبَةِ في حِفْظِ نِظامِ المَدْرَسَةِ وَنَظافَتِها.

العُنْوانُ ← لِمَدْرَسَتي أَنْتَمي

المُقَدِّمَةُ ← تُعَدُّ المَدْرَسَةُ الحِضْنَ الدّافِئَ لِلطَّلَبَةِ، وَفيها يَسودُ جَوُّ المَحَبَّةِ والتّآخي بَيْنَ أَبْنائِها، وَكُلُّ ذلِكَ يَتَحَقَّقُ بِالتَّعاوُنِ بَيْنَ الطَّلَبَةِ وَالمَدْرَسَةِ؛ لِحِفْظِ نِظامِها وَنَظافَتِها.

العَرْضُ:
- الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ ← .....
- الأَفْكارُ الدّاعِمَةُ ← .....
.....

الخاتِمَةُ ← .....

أُحَسِّنُ خَطّي

- أَكْتُبُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

إنّك لا تجني من الشّوك العنب.

3. .....
2. .....
1. إنّك لا تجني من الشّوك العنب.

اتِّجاهُ الْكِتابَةِ

أَبْني لُغَتي

الفاعِلُ

أَسْتَعِدُّ

– أَقْرَأُ الجُمَلَ الآتِيَةَ، مُلاحِظًا الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ فيما يَأْتي:

– رَأى صَبِيٌّ أَباهُ يَغْرِسُ شَجَرًا في البُسْتانِ.
– انْطَلَقَ الأَرْنَبُ وَالثَّعْلَبُ إِلى الضَّبِّ.
– أَكَلَ الثَّعْلَبُ ثَمَرَةَ الأَرْنَبِ.

أَتَذَكَّرُ

الفاعِلُ هُوَ الَّذي يَقومُ بِالفِعْلِ، مِثْلُ: أَنْهى المُهَنْدِسُ العَمَلَ.

أُوَظِّفُ

1. أَمْلَأُ الفَراغَ بِالفاعِلِ المُناسِبِ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فيما يَأْتي:

(المُزارِعُ، المُهَنْدِسُ، الرَّسّامَةُ، بِلالٌ، الفَتاةُ)

أ. أَنْهى ..... تَصْميمَ المَنْزِلِ.
ب. فازَ ..... في سِباقِ السَّيّاراتِ.
ج. اسْتَيْقَظَتِ الفَتاةُ باكِرًا.
د. أَنْهَتِ ..... اللَّوْحَةَ الفَنِيَّةَ بِإِتْقانٍ.

أَتَذَكَّرُ

لِلْفاعِلِ صُوَرٌ عَديدَةٌ، مِنْها:
– الاسْمُ الظّاهِرُ مِثْلُ:
بَكى الطِّفْلُ.
جَلَسَت أَسْماءُ في الحَديقَةِ.
الفاعِلُ يكونُ مَرْفوعًا، وَعلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

1. أُعَبِّرُ عَنِ الصُّوَرِ الآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَةٍ مُناسِبَةٍ، واضِعًا خَطًّا تَحْتَ الفاعِلِ:

.....

.....

تَحْمِلُ الطِّفْلَةُ الأَزْهارَ.

3. أَتَعاوَنُ وَأَفْرادَ مَجْموعَتي في ضَبْطِ الفاعِلِ في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

شَكَرَ الجار جارَهُ.	وَصَلَ المُسافِر إِلى المَطارِ.
نَظَّفَ الطَّلَبَةُ الصَّفَّ.	اجْتازَتِ العَدّاءَة السِّباقَ بِمَهارَةٍ.

4. أَجْعَلُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ فاعِلًا في جُمَلٍ مُفيدَةٍ:

(السَّمَكَةُ، المُمَرِّضَةُ، الشَّجَرَةُ، الدَّرّاجَةُ).

أ. تَسْبَحُ السَّمَكَةُ في البِرْكَةِ.

ب. .....

ج. .....

د. .....

أُقَوِّمُ ذاتي

مُؤَشِّرُ الأَداءِ	عالٍ	مُتَوَسِّطٌ	مُنْخَفِضٌ
القِراءَةُ:			
– أَقْرَأُ نُصُوصًا مَشْكُولَةً قِرَاءةً مُعَبِّرَةً سَلِيمَةً.			
– أَقْرَأُ النَّصَّ مُتَمَثِّلًا أسْلوبَي النَّفي والنِّداءِ.			
– أُحَدِّدُ دَلالاتِ الْكَلِمَاتِ وَمَعَانِيهَا، اسْتِنَادًا إِلَى السِّياقِ والتَّضادِ.			
– أُكَوِّنُ آراءً حَوْلَ مَواقِفَ مُحَدَّدَةٍ وَرَدَتْ في النَّصِّ المَقْروءِ.			
الكِتابَةُ:			
– أَرْسُمُ الأَلِفَ اللَّيِّنَةَ (ا، ى) رَسْمًا سَليمًا.			
– أَكْتُبُ مَقالَةً بِلُغَةٍ سَليمَةٍ وَمُناسِبَةٍ ، مُراعِيًا عَناصِرَها.			
– أَكْتُبُ الجُمْلَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ كِتابَةً صَحيحَةً واضِحَةً.			
البِناءُ اللُّغَوِيُّ:			
– أُمَيِّزُ الفاعِلَ في الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ.			
– أَضْبِطُ الفاعِلَ ضَبْطًا سَليمًا.			
– أُوَظِّفُ الفاعِلَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ.			

تَمَّ بِحَمْدِ اللّٰهِ.